

T.C.
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı
ve
Sıtkı Koçman Vakfı

Yarışma Koordinatörü, Katalog Düzenleme ve Tasarımı
Doç. A. Cem ÖZAL

Etkinlik Yardımcısı ve Sergi Düzenleme
Arş.Gör.Dr. Umut REYHANLI

2024

MSKÜ Matbaası
50 Adet basılmıştır.



Güzel sanatlarda muvaffak olmak, bütün inkılaplarda başarıya ulaşmak demektir. Güzel sanatlarda muvaffak olamayan milletler ne yazık ki, medeniyet alanında yüksek insanlık sıfatıyla yer almaktan ilelebet mahrum kalacaklardır.

Mustafa Kemal ATATÜRK



Sıtkı Davut Koçman (1912-2005)

Sıtkı Davut Koçman, 13 Kasım 1912'de İstanbul'da doğmuştur. Babası Atatürk'ün sınıf arkadaşı Jandarma generali Kuruşcuoğlu Ali Kemâl Bey; annesi de saray doktorlarından Albay İsmail Hakkı Bey'in kızı Behice Hanım'dır. İlkokula Beşiktaş Şems-i Mekâtib'de başlayan Sıtkı Davut Koçman, babasının Atatürk ile anlaşarak Amasya Jandarma Komutanlığı'na tayin olması üzerine 22 Şubat 1919'da Amasya'ya geçmiş; ilk ve orta öğrenimini burada tamamlamıştır. 1923 yılında Kastamonu Lisesi'ne yatılı öğrenci olarak başlayan Sıtkı Davut Koçman, 1926-1927 öğretim yılında sınavla Zonguldak Maden Yüksek Mühendisliği Mektebi'ne girmiş ve bu okuldan 1930-1931 öğretim yılında birincilikle mezun olmuştur.

Sıtkı Davut Koçman, yaşamı boyunca madencilikten otomotive, tavukçuluktan yem ve ilaç sektörüne kadar pek çok alanda şirket kurmuş ya da kuruluşunda ortaklık etmiştir. Sıtkı Koçman ve Ortakları İthalât ve İhracat Şirketi, Koçtuğ Denizcilik ve Ticaret A.Ş., Köyceğiz Kromları A.Ş., Banvit Vitaminli Yem Sanayi A.Ş., Banvit A.Ş., Topkapı Kimya İlaç Sanayii A.Ş., Med İlaç A.Ş., Akkardan-Sa ve Tekersan A.Ş. Şirketleri bunlardan bazılarıdır.

Sıtkı Davut Koçman'ın 1957'de, İzmir'de, İngilizlerle ortak olarak, Türkiye'de ilk kurulan entegre otomotiv üretim tesisi olan BMC Sanayi ve Ticaret A.Ş.'yi kurması nedeniyle 1973'te İngiliz Kraliçesi II. Elizabeth tarafından "**Üstün Liyakat Nişanı**" verilmiştir. Burada ilk defa dizel oto-motor dökümhanesi kurulmuş ve ilk dizel motoru üretilmiştir.

Özellikle eğitim alanına da büyük önem veren Sıtkı Davut Koçman, 1932 yılından başlayarak ülkemizin pek çok il ve ilçesinde okul, hastahane, sağlık ocağı ve benzeri kurumları yaptırıp hizmete sunmuş; verdiği burslarla pek çok gencin üniversite ve hatta yurtdışı öğrenimlerini tamamlamalarını sağlamıştır.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'ni himayesine alan Sıtkı Davut Koçman, 1999 yılı Haziran ayından bugüne kadar geçen süre içinde, 2003 yılı Bayındırlık birim fiyatlarına dönüştürüldüğünde, toplam 53.328.786.000.000.-TL harcayarak 80.000 m²'yi aşan kapalı alanlı bir yapılaşmayı gerçekleştirmiştir.

İstiklâl Savaşı'nda, Amasya Jandarma kumandanlığı görevinde bulunan babası Ali Kemâl Koçman'dan tevarüs eden "İstiklâl Madalyası" sâhibi ve Bakanlar Kurulunun 18 Mayıs 2000 tarih ve 2000/762 sayılı kararı ile "**Devlet Üstün Hizmet Madalyası**" ile ödüllendirilen ve Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosu'nun 01.08.2000 tarih ve 183 sayılı kararı ile kendisine "Fahrî Doktor (Dr.h.c.)" unvanı verilen Sıtkı Davut Koçman, 14 Ekim 2005 Cuma günü aramızdan ayrılmıştır.



Toplumda silinmez iz bırakan insanlar vardır. Vizyon sahibi bir hayırsever olan Sıtkı Davut Koçman da iz bırakan insanların başında geliyor. Muğla'mızın ve üniversitemizin kaderini değiştiren Sıtkı Davut Koçman ile tanışmak 1992 yılında kurulan üniversitemiz için en önemli dönüm noktası olmuştur. Kendisinin destekleriyle üniversitemize 80.000 m²'yi aşan kapalı alanlı bir yapılaşma kazandırılmıştır. Sayısız öğrenciye geleceklerini şekillendirme ve hayallerini gerçekleştirme fırsatı bu saygın kurumun duvarları içinde verilmiştir. Onun mirası sadece maddi destekle de sınırlı değildir. Vermiş olduğu manevi destek; eğitim, bilim ve toplum hizmeti olarak Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesine ivme kazandırmış, bizler için ilham kaynağı olmuştur. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi ailesi olarak bizler kendisinin maneviyatını yaşatmak için "Sıtkı Davut Koçman 3. Ulusal Resim Yarışması" düzenledik. Bu yarışma ile hem öğrencilerimize destek olmayı hem de ufuk açıcı eserler ortaya koyulmasını hedefledik. Yarışmanın yapılmasında emeği geçen değerli çalışanlarımıza, yarışmaya katılım sağlayan sanatçılarımıza çok teşekkür ederim. Üniversitemizin ve öğrencilerimizin her zaman yanında olan ve bu yarışmanın düzenlenmesinde de büyük pay sahibi olan Sıtkı Koçman Vakfı'na teşekkürlerimi ayrıca iletmek istiyorum. Bu vesileyle Sıtkı Koçman Vakfı'nın başarılarının devamını diliyor, üniversitemizin hamisi Sıtkı Davut Koçman'a Allah'tan rahmet, değerli ailesine sağlıklı bir yaşam diliyorum.

Bu koleksiyonun Sıtkı Davut Koçman'ın hayırseverliğinin üniversitemizdeki kalıcı mirasını hatırlatması dileğiyle.

*Prof. Dr. Turhan KAÇAR
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü*



Ulusumuzun kurtarıcısı ve Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK; sanatla ilgili yaptığı konuşmalarda sanata ve sanatçıyı hep ön planda tutmuştur. Bir konuşmasında; “Bir millet sanat ve sanatkârdan mahrumsa tam bir hayata malik olamaz. Böyle bir millet bir ayağı topal, bir kolu çolak, sakat ve alil bir kimse gibidir. “SANATSIZ KALMIŞ BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ OLUR” yine bir sözünde; “ Bir milletin sanat yeteneği güzel sanatlara verdiği değerle ölçülür” demekle güzel sanatların önemine vurgu yapmıştır. Yine bir oyun çıkışında; Yaverinin sanatçıların elini öpüp ayrılacaklarını söylemesi üzerine de “Ne münasebeti olur mu öyle

şey? Sanatçı el öpmez! Bilakis, sanatçının eli öpülür” diyerek sanatçıya verdiği değeri ve önemi açıkça göstermiştir.

Vakfımızın kurucusu, Üniversitemizin Hamisi Merhum Sıtkı Davut KOÇMAN' ve oğlu Merhum Ali KOÇMAN, gecen yıl 100 üncü yılını kutladığımız Cumhuriyetimizin yetiştirdiği, ATATÜRK'ÜN ilkelerini rehber edinmiş, çağdaş eğitime ve sanata büyük değer vermiş ve yaşamı boyunca destek olmuş hayırsever bir iş adamlarıdır. Biz de; SITKI KOÇMAN VAKFI olarak onun bize bıraktığı mirasın değerinin bilincinde, aynı ilkeler doğrultusunda bu desteklerimizi sürdürmekteyiz.

Muğla'mızdaki kuruluşlara ve Üniversitemize yaptığı yardımlara büyük katkı sağlayan, Merhum Sıtkı Davut KOÇMAN'ın 14 Ekim 2024 tarihi 19 uncu ölüm yıl dönümü anma etkinlikleri kapsamında; ulusal düzeyde gerçekleştirilen 3 üncü Ulusal Sıtkı Davut KOÇMAN Resim Yarışması ve yarışmada ödül alan resimlerin sergilenmesi, onun aziz hatırasını yaşatmak ve onu anmak adına ayrı bir önem ve anlam katmaktadır. Geleneksel hale gelen ve Vakfımızca desteklenen bu yarışmanın Merhum Sıtkı Davut KOÇMAN ve değerli ailesine bir minnet ve vefa örneği olduğuna inanıyoruz.

Vakıf olarak bu konudaki desteğimiz; vakıf senedimizdeki amaçlarımız doğrultusunda eğitime ve kültüre, güzel sanatlara, yarışmaya katılan öğrencilerimize destek olmak, yetenekleri ortaya çıkarmak ve teşvik etmek suretiyle vasiyetini yerine getirmektir. Ayrıca; bu konuda sanata ve özellikle resim sanatına büyük önem ve değer veren Merhum Ali Koçman için bu sene yapılan resim yarışmasında adına ALİ KOÇMAN ÖZEL ÖDÜLÜ konularak, aziz hatırasını yaşatıp anmak için anlamlı ve önemli bir hususun yerine getirildiğine inanıyoruz.

Kurucumuzun ölüm yıl dönümü etkinlikleri kapsamında, Vakfımız için özel, önemli ve anlamlı olan bu yarışmaya büyük bir heyecan ve özveriyle, yıl boyu büyük bir uğraş ve emek vererek düzenleyen başta Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. A. Cem ÖZAL ve ekibine, ayrıca kendilerini tanımak ve Vakfımız adına ağırlamaktan onur duyduğumuz Üniversitemiz ve diğer Üniversitelerden gelen başta Seçici Kurul Başkanı olarak Prof. Atila İLKYZAZ ve Seçici Kurul üyeleri Prof. Dr. Şemsettin EDEER, Prof. Dr. Lale ALTINKURT, Prof. Dr. Ayşe BİLİR, Doç. Dr. İnci BULUT KILIÇ, Doç. Lütfi ÖZDEN ve Doç. A. Cem ÖZAL'a, bu yarışmada emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

Güzel yurdumuzun değişik yörelerinden yarışmaya katılan ve eserleriyle ödüle layık görülen yarışmacılara (katılımcılara) emeklerinden ve başarılarından dolayı kutlar, yarışma sonucu sergilenen eserlerin ülkemize, üniversitemize ve kent kültürüne katkı yapmasını dileriz.

Bu vesileyle Vakfımızın Kurucusu Merhum Sıtkı Davut KOÇMAN'ı 19 uncu ölüm yıl dönümünde bir kez daha saygıyla, minnetle ve rahmetle anıyoruz. Ruhu şad mekânı cennet olsun.

*Mustafa ACAR
(E) 1.Sınıf Emniyet Müdürü
Sıtkı Koçman Vakfı Başkan Yardımcısı*



İnsan edimi olarak ortaya çıkan sanat faaliyeti, yeni teknolojiler ve beraberinde gelen ifade yöntemleri ile çeşitlenmiştir. Bu çeşitlilik, küreselleşme ve ekonomik ayağı neoliberalizmin özgürlükçü, çeşitliliği destekleyen, yerele değer veren sözde değerleri ile aslında daha da kuşatılmış ve yönlendirilmiş bir kültür endüstrisine evrilmiştir. Günümüzde post human tartışmaları arasında sanat, giderek insanın da tamamen devreden çıktığı bir yöne sürüklenmektedir. Özellikle gençler bu endüstri içerisinde bir yer edinmek için piyasa tabiri ile bir self marketing (kendi kendini pazarlama) sürecinde kendilerini bulmaktadır. Ancak sanatın doğası gereği bireyin aklından ve gözünden süzülen yaşamın ifadesi yararsız ve çıkarsız olduğu sürece salt kendine hizmet eder. Ne yazık ki sanat piyasasının kaçınılmaz ticari kuralları bireyi birey olmaktan, işleri de akıl-duygu birlikteliğinin saflığı ve içtenliğinden uzaklaştırmaktadır.

Tüm bu koşullar altında üretilen işlerin sanatsal nitelik taşıyıp taşımadığı gittikçe belirsizleşmektedir. Bu nedenle sanat eğitimi almakta olan gençlerimizin aldıkları eğitimin içeriğine de uygun olarak moderni de içine alan tarihsel geçmişe sahip geleneksel pentür yöntemlerini benimseyerek bir ölçüde üzerinde tartışılabilir, uzlaşılabilir nitelikteki çalışmaların öncellenmesinin önemli olduğu düşünülmektedir. Özellikle tüm bu ekonomik yapının kuralları dışında kalarak kendilerini ifade etmelerine olanak tanıyan Sıtkı Davut Koçman Ulusal Resim Yarışması, bu bağlamda önemli bir konservasyona imza atmaktadır. Ulusal çapta düzenlenen ve her geçen yıl artan katılım sayısı bu konudaki tavrını da doğrulamaktadır.

Bulunduğu bölgeye ve ülkesine değer katmış, verdiği destekler ve burslar aracılığıyla eğitim, bilim, spor ve sanata katkı sağlamış olan, üniversitemizin de adını taşıdığı merhum Sıtkı Davut Koçman'ın adının tanıtılması ve anılması yarışmanın başlıca amaçlarından. Ayrıca Ülkemizin çeşitli üniversitelerinde sanat eğitimi alanında öğrenimlerine devam etmekte olan gençlerin bu vesile ile birbirleri ile iletişim kurmaları ve sanat pratiklerini aynı ortamda izleyerek değerlendirmeleri yarışmanın amaçlarından ve kazanımlarındandır.

Bu amaçlar doğrultusunda üçüncüsü gerçekleşen yarışmaya Türkiye çapında 41 farklı üniversitede lisans ve lisansüstü programlara devam eden 130 öğrenci 261 eseri ile katılmıştır. Seçici kurul tarafından yapılan iki aşamalı değerlendirme sonucunda 26 eser ödül ve/veya sergilemeye değer görülmüştür.

Sıtkı Davut Koçman Ulusal Resim Yarışması, kapsamı ve değerleriyle önemli bir boşluğu doldurmakta; bu konusundaki çabası ile sanat eğitimi almakta olan gençlerimize destek sağlayarak gelenekselleşmekte ve Türkiye'de takip edilen etkinliklerden biri olma konusunda tutarlılıkla ilerlemektedir. Bu değerlere katkı sağlayan tüm paydaşlara teşekkür eder başarılarının devamını dileriz.

*Doç. A. Cem ÖZAL
Seçici Kurul Adına Yarışma Koordinatörü*

Seçici Kurul

- Prof. Dr. Şemsettin EDEER, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Lale ALTINKURT, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Ayşe BİLİR, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü Öğretim Üyesi.
- Prof. Atila İLKYZAZ, Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Üyesi.
- Doç. Dr. İnci BULUT KILIÇ, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Doç. Lütfi ÖZDEN, Düzce Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü Öğretim Üyesi.
- Doç. Abdullah Cem ÖZAL, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi.

Katılım

Katılımcı Sayısı	Katılan Eser	Seçilen Eser
130	261	26



ULUSAL RESİM YARIŞMASI SERGİSİ

Seçici Kurul Değerlendirmeleri



Seçici Kurul Değerlendirmeleri



SITKI
DAVUT
KOÇMAN



ULUSAL RESİM YARIŞMASI SERGİSİ

Başarı Ödülleri



Public
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Ezgi DAL

İğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 2. sınıf öğrencisidir.



Yığın Göç
100 x 140 cm
Tuval üzerine
yağlıboya
2024

Salih ÇAKAR

İnönü Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği programını tamamladı. Aynı üniversitede Yüksek Lisans eğitimini 2014 yılında tamamladı. Halen Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programına eğitimine devam etmektedir.



Pierre Loti
80 x 110 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Semanur BULUT
(İstanbul, 2001)

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 3. sınıf öğrencisidir.



SITKI
DAVUT
KOÇMAN



ULUSAL RESİM YARIŞMASI SERGİSİ

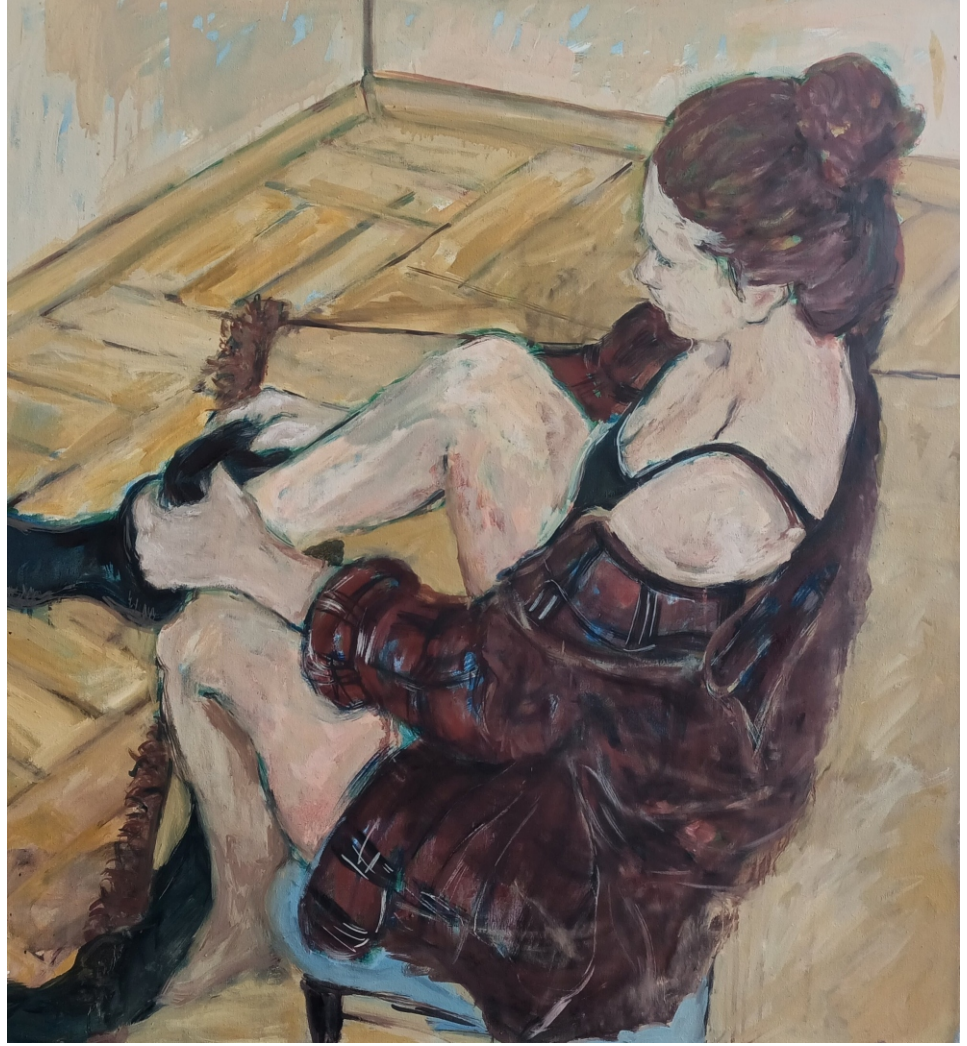
Mansiyon Ödülleri



Nigar ve Meral
70 x 100 cm
Tuval Üzerine
Karışık teknik
2024

Aleyna SOFUOĞLU
(Yalova, 2003)

Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü 3. sınıf öğrencisidir..



Hazırlık
100 x 110 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

İpek ÖZSOY
(Kastamonu, 2002)

2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümüne girmeye hak kazanmıştır. Üç yıl boyunca Dr. Öğr. Cengiz Savaş atölyesinde eğitim aldıktan sonra şu anda da Doç. Dr. Kerim Laçınbay atölyesinde son sınıf olarak eğitimine devam etmektedir.



İsimsiz 3
90 x 90 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Merve BAYKAN
(Ürgüp, 2002)

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 3. öğrencisidir.



SITKI
DAVUT
KOÇMAN



ULUSAL
RESİM
YARIŞMASI
SERGİSİ

Ali Koçman Özel Ödülü



Ben ve Ötekim
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Rozerin SAVAŞ

(Ağrı, 1999)

2022 yılında Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. Halen aynı okulda 2. Sınıf öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir.



SITKI
DAVUT
KOÇMAN



ULUSAL
RESİM
YARIŞMASI
SERGİSİ

Ponart Ödülleri



Zeynep ve Suki
73 x 105 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Ali Han YAMANGÖZ

(Şanlıurfa, 2000)

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir.



Yıldız Parkı
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Secem ERDEN
(İstanbul, 2003)

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Boğucu Zihin
100 x 100 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2024

Abdullah Ramazan POLAT

(Mersin, 1997)

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 2. sınıf öğrencisidir.



Kentselleşme
70 x 100 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2024

Sibel KEÇELİ
(Kırıkkale, 1995)

2018 yılında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrenim görmeye başladı. Fakülteyi 2022 yılında birinci olarak bitirdi. 2023 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek lisans eğitimi almaya başladı ve halen devam etmektedir.



Öz
70 x 100 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2024

Gülşay DEMİRHAN
(Ankara, 1993)

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü 3.sınıf öğrencisidir.



Fanus
80 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Sevcan GÜLSOY

(Konya, 1996)

2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat bölümünde öğrenimine başladı. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünde çift anadala başladı. 2019 Yılında ilgili dallardan dereceyle mezun oldu. Halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.



SITKI
DAVUT
KOÇMAN



ULUSAL RESİM YARIŞMASI SERGİSİ

Sergileme



Kimin Savaşı?
70 x 100 cm
Tuval üzerine
karışık teknik
2024

Ahmet APAYDIN
(Mardin, 2003)

Nevşehir Hacıbektas Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Aç Bak Hayatına
"Öğrenci Evi"
100 x 100 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2024

Betül Beyza BAYRAM
(Rize, 2000)

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Efnan'a Özlem
100 x 120 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Esmenur GEDİK
(Yozgat, 2002)

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 3. sınıf öğrencisidir.



Sandalye
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Fulin KARAKUŞ
(2003)

Nevşehir Hacıbektâş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Vize
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Fulin KARAKUŞ
(2003)

Nevşehir Hacıbektâş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Bir Varmış Bir
Yokmuş
84 x 120 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2023

Halil İbrahim ERSOY
(Nevşehir, 1991)

Nevşehir Hacıbektâş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



İsimsiz
80 x 80 cm
Tuval Üzerine
akrilik boya
2023

Huriye DALKIRAN

2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden derece ile mezun olmuştur. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü, Yüksek Lisans öğrencisidir.



Bir Yer Bir
Zaman
81 x 114 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2023

Kadriye HABER
(Denizli, 2000)

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı 4. Sınıf öğrencisidir



İsimsiz
80 x 140 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Miyase AŞIK
(Konya, 2000)

Nevşehir Hacıbektas Veli Üniversitesi Avanos Meslek Yüksek Okulu Mimari Dekoratif Sanatlar mezunu olup halen Nevşehir Hacıbektas Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 3. Sınıf öğrencisidir.



Yığın Göç
80 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Salih ÇAKAR

.....
İnönü Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği programını tamamladı. Aynı üniversitede Yüksek Lisans eğitimini 2014 yılında tamamladı. Halen Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programına eğitimine devam etmektedir.



Buca
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Semanur BULUT
(İstanbul, 2001)

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 3. sınıf öğrencisidir.



Aramızda Dinozor
100 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2023

Sevcan GÜLSOY

(Konya, 1996)

2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat bölümünde öğrenimine başladı. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünde çift anadala başladı. 2019 Yılında ilgili dallardan dereceyle mezun oldu. Halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Yüksek Lisans öğrencisidir.



Nostalji
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Sevim Demet KAYA

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.